

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA CELEBRA HOY SU 32 ANIVERSARIO CON UNA INTENSA Y VARIADA PROGRAMACIÓN EN EL MES DE ENERO

- Hoy se conmemora el trigésimo segundo aniversario del concierto inaugural, que tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega el 10 de enero de 1991, bajo la dirección del maestro Vjekoslav Šutej.
- Este mes de enero, la ROSS afronta una ambiciosa agenda que comenzó con el concierto de Año Nuevo y que continuará con un nuevo concierto del Ciclo Gran Sinfónico, otro del ciclo Música de Cámara, el especial para escolares, así como el concierto que abre las actividades previas a la Gala de entrega de los Goya.

Sevilla, 10 de enero, 2023- [La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) celebra hoy 10 de enero su 32 aniversario con una completa programación para el primer mes del año que arrancó con el Concierto de Año Nuevo y que incluye un concierto del Ciclo Gran Sinfónico, un concierto de cámara, un programa especial con 6 sesiones para escolares, y un concierto de música de cine en el marco del [Festival Internacional de Música de Cine de Sevilla](#) (FIMUCS), con el que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España abrirá las actividades previas a la gala de entrega de los premios Goya en Sevilla. Una ambiciosa agenda que demuestra, una vez más, la versatilidad y calidad musical de la Sinfónica, así como su capacidad para afrontar grandes retos artísticos.

La ROSS ofrecía su concierto inaugural el jueves 10 de enero de 1991 en el Teatro Lope de Vega bajo la dirección del maestro croata Vjekoslav Šutej. Fue un concierto emocionante que contó con una enorme expectación por parte de los aficionados que llevaban años esperando que Sevilla tuviera una orquesta equiparable a las de otras grandes ciudades europeas. En 1997, el Rey Juan Carlos I le concedió el título de Real pasando a formar parte del selecto grupo de orquestas sinfónicas que ostentan este título en nuestro país.

Para la presentación de la Sinfónica, el maestro Šutej escogió un repertorio muy andaluz interpretando obras como *La procesión del Rocío* y *La Sinfonía sevillana*, de Joaquín Turina, así como *Cuadros de una exposición*, de Modest Mussorgsky y Maurice Ravel. El desaparecido maestro Vjekoslav Šutej fue el director con el que la Sinfónica se presentó en sociedad y dio sus primeros pasos en la década de los 90, siendo además quien lideró la selección de los músicos que integraron la formación inicial, muchos de los cuáles, a día de hoy, aún forman parte de la ROSS. Posteriormente, le sucedieron maestros como Klaus Wiese, Alain Lombard, Pedro Halffter, John Axelrod, y en la actualidad, el maestro Marc Soustrot.

En sus 32 años de andadura, la ROSS ha interpretado más de 2500 conciertos en formato gran orquesta, logrando de esta forma su espacio en Sevilla y convirtiéndose en una referencia entre las principales orquestas sinfónicas europeas. A día de hoy, es toda una institución que, por derecho propio, cuenta con un espacio preferente en la vida cultural y artística de la ciudad.

Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68

Presume de Orquesta